



# 种类

拨弦 擦/拉/弓弦 击弦





# 里拉琴 Lyre

- 起源于公元前25-30世纪的美索不达米 亚,埃及等地, 西方最早的拨弦乐器
- 相传宙斯之子赫尔墨斯把琴弦缠绕在乌龟壳上制成了一把可以演奏的琴,后来他把琴送给了多才多艺的太阳神阿波罗,阿波罗又把琴赠给了他的儿子俄耳甫斯,使他成为了一位著名的琴师。





#### The Lyre Of Megiddo

https://www.youtube.com/watch?v=27opcKxcg1c

补充:身为西方文明里最早出现的弦乐器,其声音特殊自不必说。而由于受其弦数量约束,所以演奏的曲风及音域有限,但足够优美实用。



# 竖琴 Harp

- 交响乐理特殊色彩性的乐器,同时也可 作为独奏乐器
- 现代竖琴底部有踏板可调音音阶
- 有使用尼龙弦,羊腸弦及金属缠弦





# 视频分享:

#### **How Do They Do It - Harp Strings**

https://www.facebook.com/DiscoveryUK/videos/10155411789636711 /UzpfSTE1NTAzNDgxNTAyOTAwOTozMzYzMTM4ODM1Njc3Njc/

补充:羊肠弦是一种特殊的弦,早期常用于竖琴及提琴。那它的制作过程到底是如何,就请点开链接来看一看吧!



Beauty and the Beast [Alan Menken] // Amy Turk, Harp

https://www.youtube.com/watch?v=cS5d2wD8Ool

补充: 竖琴声音优美,但价格昂贵,难找寻老师赐教,所以更加提升了它的美及价值。现代竖琴也有踏板的功能让其有更多的发挥空间。







- 古典吉他 Classical
- 电吉他
- 乌克丽丽
- 电贝斯

民谣吉他 Acoustic Electric Ukelele Bass

# 古典吉他 Classical

- 使用尼龙弦,声音更柔和温暖。
- 使用共鸣箱箱来发音。
- 通常以坐姿表演,脚下会有矮垫来固定 脚的位置。
- 演奏可以多人或独奏,多以古典音乐为主。





#### D'Addario: Classical Guitar Performance by Emanuele Buono

https://www.youtube.com/watch?v=FflD1fK6xQ0

补充:这是古典估计最典型的演奏方式 – 用弹拨(plucking)的手法不断地切换来达到独奏的目的。因此,古典吉他需要大量的时间来练习及熟悉。



# 民谣吉他 Acoustic

- 使用钢弦,可以发出更响亮的声音。
- 弹法较自由,多用于现代歌曲。
- 能加上pickup 功能(如左上角示意图),
- 能直接为吉他接上电源,达到加强声量及调亮/沉音质的功能。





(Kenshi Yonezu 米津玄師) Lemon - Sungha Jung

https://www.youtube.com/watch?v=fbhB0jtJjkU

补充:一位非常有才华的韩国年轻吉他手。而从这里也看得出民谣吉他 演奏方式较为自由,玩法也更多变,声音也更具有金属质感,能更好的 吸引大众的耳朵。



#### Pirates Of The Caribbean (Alexandr Misko) (Solo Guitar)

<u>https://www.youtube.com/watch?v=TpTxdYHLYLo</u>

补充:又是一位来自俄罗斯的鬼才,玩吉他已经是出神入化的阶段。其实如他所示范的,乐器最终的性质及结果是由演奏者而定,所以有时不过于拘泥其特性往往会开创一条属于你自己的道路。



# 电吉他 Electric

- 和木吉他不同,采用电磁学原理来发音。 弦较柔软。
- 可配合效果器来使用来快速改变声音。
- 需配上音箱才能够发音。不然就很小声。





#### BEYOND【海闊天空】Music Video

https://www.youtube.com/watch?v=qu FSptjRic

补充:作为早期在香港推广摇滚乐的乐团,其重要性可想而知,而这首歌更是经典中的经典。其中最后电吉他的独奏更是耳熟能详,就让我们一起来听听看吧~



# 电贝斯 Bass

- 通常只有4条琴弦。
- 由于一般的吉他无法演奏出更低的声音, 所以才会有贝斯的产生。
- 通常作为乐团里的低音,配合鼓手做节 奏效果,但偶尔也会有独奏的时候。



#### Michael Jackson - Billie Jean (bass cover) with tabs

https://www.youtube.com/watch?v=Yrm5RBG6S7c

补充:作为流行乐之王的Michael Jackson,其歌曲的节奏性特殊且带感。而Bass在一个乐团里,除了负责低音外,还有引领节奏的作用,所以即使一直不断的重复,但却很容易让人上瘾呢。







# 外观



#### [앙상블 디토 Ensemble DITTO] 'B Rossette' 하얀거탑 OST

https://www.youtube.com/watch?v=gimwNa8z2SU

补充:这视频里很好的展示了提琴小组里的面貌:第一小提琴,第二小提琴,中提琴,大提琴及倍大提琴(当然还有钢琴在后头)。每个人都有各自负责的部分,多多聆听及观察吧。



#### **Rock Me Amadeus (Falco) - AMADEUS Electric Quartet**

https://www.youtube.com/watch?v=4DYoXhIu6T8

补充:作为早期引领电子提琴的女子演奏团体,其音乐的表现手法可以说是现在艺术表演形式中的典范。音乐在享受其声音带来的享受外,是否应该融入更多的艺术形式还是否呢?

